

DIY Bio Lounge

24. - 26. Januar 2014/

24 - 26 January, 2014

Please scroll down for English

24. Januar 2014 20 Uhr: **Art & Science Dialog mit Theresa Schubert und Andy Adamatzky**

Der Dialog zwischen der Künstlerin Theresa Schubert und dem Wissenschaftler Andrew Adamatzky gibt einen Einblick in ihre Arbeit mit dem einzelligen Organismus *Physarum polycephalum*. Als eine lebendige Kuriosität dient dieser Typ der Schleimpilze als Modell für eine Optimierung des Netzwerks. Er kann als "Agent" interpretiert werden, der die geometrischen Probleme löst. Im Gespräch werden einige Kunstwerke und Ergebnisse dieser Experimente präsentiert und es wird in Frage gestellt, was man üblicherweise unter Intelligenz und Kreativität versteht. Der posthumane Blick auf die Welt und seine Kreaturen wird dabei betont.

Theresa Schubert (DE) ist *post-media* Künstlerin. Sie arbeitet im Bereich der künstlerischen Forschung und promoviert zurzeit an der Bauhaus-Universität in Weimar. (<http://www.theresaschubert.org/>)

Andrew Adamatzky (UK) ist Professor für Unconventional Computing am Institut für Informatik, Direktor des Unconventional Computing Centre und Mitglied des Bristol Robotics Lab an der University of the West of England (<http://uncomp.uwe.ac.uk/adamatzky/>)

25. Januar 201414 - 18 Uhr **DIY Bio Lounge; Bio-hackathon**19 Uhr **Präsentation von Rüdiger Trojok**

Anschl. - offenes Ende: **DIY Bio Lounge, drop in & drop out, open bio lab; molecular cocktails; Bioluminescence (eine Installation)**

Vielfältiges Ganztagsprogramm mit Veranstaltungen unter der Leitung des Biologen Rüdiger Trojok, das *science art* und *open source science technology* kombiniert. Diese Veranstaltung ist Teil eines größeren Projektes zur Schaffung eines open bio lab project in Berlin. (<http://www.openbioprojects.net>)

Am Abend eröffnen wir dann unsere Molekulare Cocktailbar, bei der wir unter anderem Sekt mit Aperol-Bubbles und rauchenden Cocktails servieren.

26. Januar 201414-18 Uhr **DIY Bio Lounge, open bio lab**

15 Uhr: **BioStrike: Open Antibiotics Discovery** eine Präsentation von **Denisa Kera** (hackteria.org und National University of Singapore) mit Workshop von **Julian Chollet**

25.-26. Januar 2014**Bioluminescence - eine Installation von Sarah Chareza and Jessica Bernds**

In der Installation werden bioluminiszierende Bakterien (*Aliivibrio Fischeri*) gezeigt. Diese Bakterien sind in allen Weltmeeren verbreitet. Sie leben bevorzugt in Symbiose mit Meeresorganismen (z.B. Heringe oder Kalmare). Chemische Reaktionen innerhalb der Bakterienzellen, die Biolumineszenz, machen die Zellen in der Dunkelheit für den Beobachter sichtbar. Im Gegensatz zur Phosphoreszenz, die bei sich zersetzendem organischem Material zu beobachten ist, und nur durch vorherige Beleuchtung sichtbar gemacht werden kann, tritt die Biolumineszenz nur bei lebenden Organismen auf.

In der Installation werden diese für den Menschen ungefährlichen Bakterien auf einem Nährmedium gezüchtet. Dabei wollen die Künstlerinnen die Ästhetik des Zerfalls darstellen, die täglich einer Vielzahl an ungenutzten Lebensmitteln anheimfällt und diese mit der Aussage "The Food-Question" in den Kontrast zur weltweiten Nahrungsknappheit setzen.

Jessica Bernds ist in Berlin lebende und arbeitende Biologin und Bio-Künstlerin.

Sarah Chareza promovierte in Mikrobiologie und Virologie am Deutschen Krebsforschungszentrum in Heidelberg und ist zurzeit in einer Forschungsorganisation tätig.

Denisa Kera ist Philosophin und Designerin, die sich Prototypen bedient, um sowohl die Geschichte der Naturwissenschaft neu zu überdenken, als auch Zukunftsszenarien neuester Technologien zu entwickeln. Seit 2013 sammelt sie DIY-Prototypen und betreut das Hackteria Network Archiv. Sie arbeitet als Professorin an der National University of Singapore.

Rüdiger Trojok studierte Systeme und Synthetische Biologie an der Universität Potsdam und an der Universität Freiburg (D) und an der Denmark Technical University. Zurzeit arbeitet er an der Produktion von *citizen science* biolab in Berlin und an der Unterstützung von *open source* Biotechnologie in Öffentlichkeit, Politik und Kunst.

In Zusammenarbeit mit openbioprojects.net und der Vorspiel 2014 Programm der Transmediale und CTM

Medienpartner:



DIY Bio Lounge // 24 - 26 January, 2014

24 January, 2014, 8 PM: **Art & Science Dialog with Theresa Schubert and Andy Adamatzky**

In a dialogue between artist and scientist, Theresa Schubert and Andrew Adamatzky discuss working with the single cell organism *Physarum polycephalum*. As a living curiosum, this type of slime mould serves as a model for network optimisation. It can be interpreted as an 'agent' who distributively solves geometric problems. Presenting artworks and results of experiments, the talk challenges common understandings of intelligence and creativity, and emphasises a post-human view on the world and its creatures.

Theresa Schubert (DE) is a post-media artist, works as an artistic researcher and is a PhD candidate at the Bauhaus-University Weimar. (<http://www.theresaschubert.org/>)

Andrew Adamatzky (UK) is Professor in Unconventional Computing in the Department of Computer Science, Director of the Unconventional Computing Centre, and a member of Bristol Robotics Lab at the University of the West of England. (<http://uncomp.uwe.ac.uk/adamatzky/>)

25 January, 2014

2-6 PM **DIY Bio Lounge; bio-hackathon**

7 PM **Presentation by Rüdiger Trojok**

6 PM - open end: **DIY Bio Lounge, drop in & drop out; open bio lab; molecular cocktails; Bioluminescence installation by Sarah Chareza and Jessica Bernds**

A full day programme of events introduced and led by biologist Rüdiger Trojok, combining science art, and open source science technology. This event is part of a larger project to create an open bio lab project in Berlin (see <http://www.openbioprojects.net/> for more information.)

In the evening there will be a Molecular cocktail bar, serving sparkling wine with aperol bubbles, as well as 'smoking' cocktails.

26 January, 2014

2-6 PM **DIY Bio Lounge, open bio lab**

3 PM: **BioStrike: Open Antibiotics Discovery** a presentation by **Denisa Kera** (hackteria.org and National University of Singapore) with a workshop by **Julian Chollet**

25-26 January, 2014

Bioluminescence an installation by **Sarah Chareza** and **Jessica Bernds**

Accompanying Art Laboratory's programme of events (DIY Bio Lounge), this installation displays the bioluminescent bacteria (*Aliivibrio fischeri*). These bacteria are widespread in all oceans, and prefer to live in symbiosis with marine organisms (e.g. herring or squid). Bioluminescence, chemical reactions within the bacterial cells, make these cells visible in the dark. In contrast to phosphorescence, which is observed in decomposing organic material and can only be made visible through the absorption of outside light, bioluminescence only occurs in living organisms.

In the installation, these harmless bacteria have been cultivated on a nutrient medium. The artists aim to represent the aesthetics of decay, the daily occurrence when a large number of unused food wastes away, and thereby make a statement about the "the Food Question" and its relation to the global food shortage.

Jessica Bernds holds a Diploma in Biology and is a "free time artist". She got introduced to the DIY Biology movement in 2012 and is now part of the evolving and growing Berlin DIY Bio group. Her interests are set between science and art. Focusing on the scientific part she likes using arts to introduce the scientific facts to a larger audience.

Sarah Chareza completed her PhD in Microbiology and Virology at the Germany Cancer Research Center in Heidelberg and is currently working in a contract research organisation.

Denisa Kera is a philosopher and a designer, who uses prototypes to rethink history of science, but also future scenarios related to emerging technologies. In 2013 she became a collector of DIYbio prototypes and Hackteria network archivist. She is also Assistant Professor at the National University of Singapore.

Rüdiger Trojok studied systems and synthetic biology at the University of Potsdam and the University of Freiburg in Germany and Denmark Technical University. Currently he is building up a citizen science biolab in Berlin and actively promoting open source biotechnology in public, politics and the arts.

DIY Bio Lounge is a project in cooperation with openbioprojects.net and the Vorspiel 2014 programme of transmediale and CTM.

Media partner:

