

**Bildungscamper. Der Blick des Patriarchen.**  
Buch und Regie: Nicola Hochkeppel  
Dokumentarfilm, 2004, 62'

Bundesdeutsche Urlaubsidylle in den 60/70er Jahren. Die neunköpfige Familie Hubert J. Wagner aus Köln gefangen zwischen Camperromantik und dem humanistischen Bildungsanspruch des gehobenen Bürgertums. Der katholische Steuerberater Wagner duldet keine Abweichung von seinen penibel geplanten Pilgerfahrten. Der Dokumentarfilm *Bildungscamper* zeigt anhand der familiären Schmalfilm-Chronik (1965-1975) auch ein Stück deutsche Sozialgeschichte im florierenden Wohlfahrtsstaat.



Der Aufbruch in die Ferien mit Kind, Kegel und Camperkapsel erinnert durch die spezielle Super8-Ästhetik ungewollt an die gepflegte Capri-Sonnen-Romantik mit der Komik von Heinz Erhard-Filmen. Dem gegenübergestellt sind aktuelle Interviews mit Huberts Gattin Maria und ihren Kindern. Dabei arbeiten sie, teils kritisch, teils augenzwinkernd-schmunzelnd, frühe Traumata auf. Trotz aller Abnabelungsprozesse: der Kreis schließt sich, wenn die einstige Kinder- und heutige Elterngeneration stolz ihre Wohnwagen präsentiert. Ein bisschen Wagner steckt doch in allen.

Alexander von Schmidt

Buch und Regie: Nicola Hochkeppel  
Kamera: Hubert J. Wagner (†), Super8-Filme (1965-1975)  
Nicola Hochkeppel  
Schnitt: Oliver Szyza  
Schnittberatung: Peter Eckes  
Audio-Restauration/ Mastering: Daniel Schulte  
Technische Unterstützung: Sven Kesting/ Reinhard Möller  
Vertrieb: tsunami film distribution  
wit Produktion ©2004

2004 *21. Kasseler Dokumentarfilm- & Videofest*, Lobende Erwähnung *Goldener Schlüssel*  
2005 *The Image Festival*, Toronto, Kanada  
*Shadow Festival*, Amsterdam, Niederlande

### Biografie

Nicola Hochkeppel, Medienwissenschaftlerin M.A., geboren 1972 in Köln. Nach einer Ausbildung zur Verlagskauffrau Arbeitsaufenthalte und Studium (Film/ Kulturelle Kommunikation) in New York und Berlin. Doktorandin an der Humboldt-Universität zu Berlin (Film im Fernsehen). Seit 2005 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Teilprojekt 4 *Die kleine und die große Show* des DFG-Forschungsprojekts *Programmgeschichte des DDR-Fernsehens – komparativ*.

### Filmografie

2004 *Bildungscamper. Der Blick des Patriarchen*. Dokfilm, 62 min, dv\_color.  
2001 *Cycles*. 3'06 min, dv\_color.  
*Campleben. Theatersommer am Kap.* 5'08 min, dv\_color.  
2000 *Auf dem Sofa. Die Pixelpark-AG*. 13'47 min, dv\_color.