

**SOL LEWITT. Artist's Books**

22. Januar – 13. März 2011

**SOL LEWITT\_Symposium**

19./ 20. Februar 2011

**SOL LEWITT. ARTIST'S BOOKS****22. Januar – 13. März 2011**

In der Ausstellung *SOL LEWITT. Artist's Books* bei Art Laboratory Berlin sind alle 75 Künstlerbücher des amerikanischen Konzeptkünstlers Sol LeWitt vereint. Der amerikanische Künstler Sol LeWitt (1928 – 2007) war prägend für die Minimal Art und gilt als einer der wichtigsten Vertreter und Mitbegründer der amerikanischen Konzeptkunst. Bekannt geworden ist er mit seinem Begriff der „Conceptual Art“, nach dem die Idee wie auch der Schaffensprozess mit all seinen Zwischenstadien ebenso Kunst ist wie das fertige Werk. Ob im Raum als Objekt, als Wandzeichnungen oder in seinen Künstlerbüchern – stets war die Idee als solche wichtiger als die physische Ausarbeitung dieser. Weg von der objekthaften und bildlichen Dimension der Abstraktion der Minimal Art bewegte sich Sol LeWitts Arbeit hin zu einer, die das Medium der Zeichen bevorzugte.

Die Beschäftigung Sol LeWitts mit dem Künstlerbuch begann bereits Mitte der 60er Jahre. Er betrachtete seine Bücher weder als schriftliche Anleitung, wie seine Kunst zu verstehen sei, noch als reinen Ausstellungskatalog, sondern vielmehr als eigenständige Kunstwerke, ein mobiles und kostengünstiges Medium für eine breitere Masse. Die Ausstellung zeigt die gesamte Bandbreite seiner künstlerischen Praxis: von frühen skizzenhaften Künstlerbüchern, die Ideenkonzepten gleichen („Serial Project #1“, 1967), bis hin zu den Arbeiten ab den 70er und 80er Jahren, in denen er verstärkt die Technik der (Farb)Fotografie einsetzt („Photogrids“, 1977, oder „Autobiography“, 1980, bis hin zu „Chicago“, 2002), von kleinen Schwarzweiß-Heften bis hin zu farbigen Leporellos.

Art Laboratory Berlin  
Prinzenallee 34  
13359 Berlin

[www.artlaboratory-berlin.org](http://www.artlaboratory-berlin.org)[info@artlaboratory-berlin.org](mailto:info@artlaboratory-berlin.org)

Öffnungszeiten: Fr – So, 14 – 18 Uhr und nach Vereinbarung

Führungen: Jeden Sonntag, 15 Uhr. Besichtigungen und Seminare nach Vereinbarung.

**SOL LEWITT\_SYMPOSIUM****19./20. Februar 2011**

Im Rahmen der Ausstellung *SOL LEWITT. Artist's Books* veranstaltet Art Laboratory Berlin ein SOL LEWITT\_Symposium, um die künstlerische Praxis mit der wissenschaftlichen Auseinandersetzung zu verbinden. Die komplexen Künstlerbücher von LeWitt fordern insbesondere dazu auf, sich aus verschiedenen fachlichen Disziplinen seinem Werk anzunähern.

Angefangen von der Befragung des Konzepts und des Konzeptuellen bei LeWitt, über die Reflexion des Mediums Buch bis hin zum Problem der Autorschaft werden die Beiträge anfangs aus kunst- und literaturwissenschaftlicher Perspektive die Kunst LeWitts skizzieren. Des Weiteren werden aus kunstphilosophischer, musikwissenschaftlicher sowie mathematischer Sicht Überlegungen zu Raum und Zeit, die Frage nach einem möglichen Werkbegriff sowie das Phänomen des Seriellen geometrischer Formen vorgetragen. Ebenso stehen Beiträge zur produktionsästhetischen Seite und der des Graphikdesigns von LeWitt zur Diskussion. Schließlich werden Beiträge aus künstlerischer Perspektive sowie jener der Freunde und Sammler LeWitts mit praktischen sowie theoretischen Aspekten die künstlerische Praxis von Sol LeWitt produktiv erhellen.

## Programm

### Samstag, 19. Februar 2011

*Ausstellungsbesuch ab 12 Uhr durchgehend bis 20 Uhr möglich*

14:00

**Regine Rapp** Kunsthistorikerin, Art Laboratory Berlin  
*Begrüßung und Einführung*

Keynote

**Gregor Stemmerich** Kunsthistoriker, Freie Universität Berlin  
*„smart enough to be dumb“. Sol LeWitts Konzept des "Konzeptuellen"*

15:30 Kaffeepause

16:00

**Annette Gilbert** Literaturwissenschaftlerin, Freie Universität Berlin  
*"[To] be read as a complete thought". Zu Sol LeWitts Verständnis des Buchs als (künstlerisches) Medium*

**Manuela Schöpp** Kunsthistorikerin, Humboldt-Universität Berlin  
*Sol LeWitts Konzept der Autorschaft in seiner Autobiography*

17:30 Pause

18:00

**Paul Maenz** Sammler, Berlin  
*Sol LeWitt – 100 Dollar und die Folgen...*

**Ken Wahl** Künstler, Berlin/ New York  
*Embodying the Concept: Sol LeWitt and the Aesthetic Paradox*

**Jonathan Monk** Künstler, Berlin  
*The Location of Eight Points*

20:00 Weinempfang im Foyer

Anschließend Buffet im Restaurant *Relais de Savanne*, Prinzenallee 33, VH

### Sonntag, 20. Februar 2011

*Ausstellungsbesuch ab 12 Uhr durchgehend bis 20 Uhr möglich*

14:00

**Adrian Piper** Künstlerin, Philosophin, Berlin  
*Die Einheit in Sol LeWitts Œuvre*

**Volker Straebel** Musikwissenschaftler, Technische Universität Berlin  
*Werkbegriff und Partitur-Metapher in Sol LeWitts wall drawings*

**Michael Rottmann** Mathematiker, Kunsthistoriker, Freie Universität Berlin  
*"To See the Program in it." Zur Rolle der Mathematik in der seriellen Kunst von Sol LeWitt*

16:00 Kaffeepause

16.30

**Sabeth Buchmann** Kunsthistorikerin und -kritikerin, Akademie der Bildenden Künste Wien/  
Berlin  
*(In-)Visible Things on Paper*

**Aissa Deebi** Künstler und Grafikdesigner, American University Kairo  
*Sol LeWitt as a Conceptualist Designer. Theory and Practice in PostWar Graphic Art*

18:00

**Regine Rapp** Kunsthistorikerin, Art Laboratory Berlin  
*Abschluss*

Veranstaltungsort des Symposiums: Glaskasten (ehem. *Schmidtscher Ballsaal*), Prinzenallee  
33, 13359 Berlin (unmittelbar neben Art Laboratory Berlin)

Das Symposium ist öffentlich und erhebt keine Eintrittsgebühr (Spenden erwünscht).  
Die Vortragssprache entspricht den jeweiligen Ankündigungen im Programm; Fragen und  
Beiträge während der Diskussion auf deutsch und englisch selbstverständlich möglich.

Konzept des Symposiums: Regine Rapp, Art Laboratory Berlin

Organisation und Durchführung: Regine Rapp, Christian de Lutz, Christina Korzen, Heiko  
Pfreundt, das Art Laboratory Berlin Team  
Kontakt: [presse@artlaboratory-berlin.org](mailto:presse@artlaboratory-berlin.org)

**Kooperationspartner:**

**VIAINDUSTRIÆ**



Corraini Edizioni



Besonderer Dank an Michael Schröder, der Art Laboratory Berlin und dieses Ausstellungspro-  
jekt unterstützt

**Mit freundlicher Unterstützung von:**

