

*For English version scroll down*

Ausstellung

## **MIND THE FUNGI | Art & Design Residencies**

**Theresa Schubert**  
**Fara Peluso**

3. Juli 2020 – 28. Dezember 2020

Virtuelle Vernissage: 2. Juli 2020, 18 Uhr, [Facebook Livestream](#)

Kuratiert von Regine Rapp & Christian de Lutz

**FUTURIUM / Futurium Lab**, Alexanderufer 2, 10117 Berlin  
Mo, Mi, Fr, Sa, So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Di geschl., Eintritt frei



Das Artists-in-Residence-Programm bei *Mind the Fungi* (2018-20) mit Theresa Schubert und Fara Peluso hat Kunst und Design mit konstruktiven Ideen in das multidisziplinäre Forschungsprojekt eingebracht. Schubert hat sich mit den Auswirkungen von Schall auf das Pilzwachstum beschäftigt. Peluso hat nach neuen Biomaterialien unter Berücksichtigung der Symbiose von Algen und Pilzen geforscht. Die daraus resultierenden künstlerischen und designbasierten Arbeiten sind das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit mit beiden Fachgebieten des Instituts für Biotechnologie der TU Berlin – der Angewandten Molekularen Mikrobiologie von Prof. Vera Meyer und der Bioverfahrenstechnik von Prof. Peter Neubauer.

Für die Künstlerin **Theresa Schubert** stellen Pilze die perfekte Grundlage für Netzwerkmetaphern dar, nicht nur ästhetisch, sondern auch als eine Philosophie der Beziehungen, des Prozesses und des Raums. Für ihr *Box Experiment* konstruierte sie Boxen, die Lautsprecher und ausgewähltes Pilzmyzel aus den *Walk & Talks* enthielten. Mehrere Wochen lang beschallte sie die Pilze mit bestimmten Tonfrequenzen. Schubert war begeistert zu sehen, dass sich dies auf das Wachstum und den Stoffwechsel des Myzels auswirkte. Daraus entwickelte sie die interaktive Videoinstallation *Sound for Fungi. Homage to Indeterminacy*, die Pilzhyphen simuliert und über einen Handtracking-Sensor

Interaktion ermöglicht. Die Besucher\_innen können hier als Tonfrequenz agieren, die das Wachstum der Hyphen moduliert und Bewegung durch das Netzwerk ermöglicht.

Die Künstlerin und Designerin **Fara Peluso** arbeitet in den Bereichen *Material Driven Design* und Biokunst und begreift den Menschen in einer engen Verbindung mit Natur, Organismen und biologischen Prozessen. Ihre Arbeit *Niche* ist eine hybride Installation einer lebenden Skulptur, welche die Koexistenz zwischen Pilzen und Algen als Mikroorganismen erforscht. Peluso lässt sich von der symbiotischen Beziehung zwischen diesen Organismen in Flechten inspirieren und verbindet Natur, Biotechnologie und Kunst. Die Skulptur *Zweisamkeit* kombiniert eine Topographie aus Eichenholz mit mehreren Schichten von Biofilm, was sie als eine Form der Metamorphose begreift. Sie reflektiert die Entwicklung von Landschaft durch den Menschen, wobei der Schwerpunkt darauf liegt, wie wir unsere natürliche Umgebung definiert und geformt haben, aber wiederum von biologischen Kräften in der Umwelt geprägt werden.

Neben den Arbeiten von Schubert und Peluso stellt die Ausstellung auch neue Ergebnisse aus den Laboratorien des Instituts für Biotechnologie der TU Berlin vor, so hat zum Beispiel einen Prototyp eines Fahrradhelms aus Baumpilzmyzel von Bastian Schubert (Fachgebiet Angewandte und Molekulare Mikrobiologie) oder Beispiele von in Symbiose lebenden Organismen in Flechten (Fachgebiet Bioverfahrenstechnik).

***Mind the Fungi** (2018-20) ist ein Kooperationsprojekt zwischen dem Institut für Biotechnologie der TU Berlin und Art Laboratory Berlin. Biotechnolog\*innen und Verfahrenstechniker\*innen erforschen lokale Baumpilze und Flechten (Prof. Vera Meyer/ Angewandte Molekulare Mikrobiologie; Prof. Peter Neubauer / Bioverfahrenstechnik). Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung neuer Ideen und Technologien für pilz- und flechtenbasierte Materialien für die Zukunft. Art Laboratory Berlin schlägt die Brücke zwischen Wissenschaft, Kunst, Design und Öffentlichkeit und bietet verschiedene Formate der Citizen Science an. Die Künstler- und Design-Residencies mit Fara Peluso und Theresa Schubert bringen Kunst und Design als konstruktive Ideenquellen für dieses Forschungsprojekt ein.*

Mehr Information: <http://artlaboratory-berlin.org/html/eng-Mind-the-Fungi.htm>

Danke an Vera Meyer, Bertram Schmidt, Carsten Pohl sowie Peter Neubauer und Stefan Junne.

Mit der freundlicher Unterstützung der Technischen Universität Berlin im Rahmen des Programms "Citizen Science - Forschen mit der Gesellschaft":



**FUTURIUM**

English version

Exhibition

## MIND THE FUNGI | Art & Design Residencies

**Theresa Schubert**  
**Fara Peluso**

3 July 2020 – 28 December 2020

Virtual opening: 2 July 2020, 6PM via [Facebook Live](#)

Curated by Regine Rapp & Christian de Lutz

**FUTURIUM / Futurium Lab**, Alexanderufer 2, 10117 Berlin

Mon, Wed, Fri, Sat, Sun 10 am – 6 pm, Thu 10 am – 8 pm, Tue closed, Free entrance



The Artist- and Design-Residencies of *Mind the Fungi* (2018-20) with artist Theresa Schubert and artist designer Fara Peluso has brought in art and design as constructive sources of ideas for this research project. Schubert has studied the effects of sound on fungal growth. Peluso has done research on new biomaterials on the basis of algae and fungi symbiosis. The artistic and design related works are a result of a close collaboration with both departments of TU Berlin's Institute of Biotechnology – Prof. Vera Meyer's department of Applied Molecular Microbiology and Prof. Peter Neubauer's department Bioprocess Engineering.

For artist **Theresa Schubert** fungi are perfect network metaphors, not only due to their aesthetics but also as a philosophy of relations, process and space. For her *Box Experiment* she built sound-proofed boxes with speakers and selected fungi mycelia stemming from the public *Walk & Talks*. For several weeks, she exposed fungi to specific sound frequencies. Schubert was excited to see this had an effect on mycelial growth and metabolism. From this she developed the interactive video installation *Sound for fungi. Homage to Indeterminacy* that stimulates virtual fungi hyphae and via a hand-tracking sensor letting visitors take on the role of a sound, modulating the hyphae growth and movement.

Artist designer **Fara Peluso** works in Material Driven Design and Bioart and connects human beings with nature, organisms and biological processes. *Niche* is a hybrid installation and living sculpture, which explores co-existence between fungi and algae microorganisms. Taking inspiration from symbiotic relationship between these organisms in lichens, Peluso combines nature, biotechnology and art. The sculpture *Zweisamkeit* combines an oak wood topography and several layers of biofilm representing form in metamorphosis. It reflects on human development of the landscape, focusing on how we have defined and shaped our natural surroundings, but are in turn shaped by biological forces in the environment.

In addition to the work of Schubert and Peluso, the exhibition also presents new results from the laboratories of the Institute of Biotechnology at TU Berlin, for example, a prototype of a bicycle helmet made of tree mushroom mycelium by Bastian Schubert (Dep. Applied and Molecular Microbiology) or examples of symbiotic organisms in lichens (Dep. Bioprocess Engineering).

***Mind the Fungi (2018-20)** is a collaborative project between the Institute of Biotechnology TU Berlin and Art Laboratory Berlin. Biotechnologists and process engineers are researching local tree fungi and lichens (Prof. Vera Meyer/ Applied Molecular Microbiology; Prof. Peter Neubauer / Bioprocess Engineering). The focus is on developing new ideas and technologies for fungal and lichen based materials for the future. Art Laboratory Berlin bridges the gap between science, art, design and the public and offers various Citizen Science formats. The Artist- and Design-Residencies with Fara Peluso and Theresa Schubert bring in art and design as constructive sources of ideas for this research project.*

More information: <http://artlaboratory-berlin.org/html/eng-Mind-the-Fungi.htm>

Thanks to Vera Meyer, Bertram Schmidt, Carsten Pohl as well as Peter Neubauer and Stefan Junne.

With the generous support of the Technische Universität Berlin as part of the program "Citizen Science - Forschen mit der Gesellschaft":



**FUTURIUM**